



**CASA TORRE
BONFADINI**
PICCOLO SALOTTO DELLA CULTURA

PRO LOCO BRAONE
in collaborazione con
CASA TORRE BONFADINI - piccolo salotto della cultura

ORGANIZZA

la V edizione del
CONCORSO INTERNAZIONALE PER
GIOVANI STRUMENTISTI E VOCI LIRICHE MASCHILI
“RIZZARDO BINO”

Art. 1 Presentazione

Casa Torre Bonfadini e Pro Loco Braone organizzano la quinta edizione del Concorso internazionale per giovani Strumentisti e Voci Liriche maschili “Rizzardo Bino”.

Il Concorso ha lo scopo di valorizzare giovani musicisti, evidenziare il loro talento, arte e ispirazione e la promozione turistica e culturale del territorio della Valle Camonica.

Art. 2 Periodo di svolgimento e calendario Audizioni

Il Concorso si terrà in due settimane di Luglio 2021, secondo il programma di seguito illustrato:

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

Giovedì 8 Luglio ore 10/19: **Audizioni** Voci Liriche maschili (Tenori, Baritoni e Bassi)

Venerdì 9 Luglio ore 10/19: **Audizioni** Voci Liriche maschili (Tenori, Baritoni e Bassi)

Sabato 10 Luglio ore 10/16: **Audizioni** Voci Liriche maschili (Tenori, Baritoni e Bassi)

ore 20.00: Finale e Premiazione Voci Liriche maschili

Domenica 11 Luglio

Eventuale Concerto per Finalisti e Vincitori

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

Giovedì 15 Luglio ore 9.30/19: **Audizioni** Categoria *Solisti*

Venerdì 16 Luglio ore 9.30/19: **Audizioni** Categoria *Solisti e Musica da Camera*

Sabato 17 Luglio ore 9.30/16: **Audizioni** Categoria *Musica da Camera*

**ore 20.00: Finale e Premiazione Strumentisti + Assegnazione
Premio “Rizzardo Bino” (in palio anche per Voci Liriche)**

Domenica 18 Luglio

Eventuale Concerto per Finalisti e Vincitori

N.B. L'Organizzazione si riserva di variare il calendario delle Audizioni, posticipando o anticipando le prove di un giorno rispetto alla giornata sopra segnalata.

Art. 3 Luogo di svolgimento

Le Audizioni e la Finale del Concorso si svolgeranno presso **Casa Torre Bonfadini: Via S. Antonio, 25040, Braone (BS - Italia)**, dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni.

Art. 4 Commissione giudicatrice

Saranno presenti due Commissioni giudicatrici distinte per ogni sezione del Concorso:

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

- GIAMPAOLO BISANTI, (Direttore d'orchestra e Direttore Stabile della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari); *Presidente di Giuria*;
- DANILO BOARETTO (Direttore responsabile di OperaClick e critico musicale);
- UMBERTO FANNI (Direttore Generale e Artistico della Royal Opera House Muscat);
- MAURIZIO MAGLIETTA (Artists Manager);
- Presidente dell'Associazione Pro Loco Braone o un suo delegato (Membro di diritto).

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

- LUCA TRUFFELLI (Concertista e Primo Flauto); *Presidente di Giuria*;
- UMBERTO FANNI (Direttore Generale e Artistico della Royal Opera House Muscat);
- MATTEO FEDELI (Violinista e Concertista, Direttore artistico del 'Solo d'Archi Ensemble');
- ARAM KHACHEH (Direttore d'orchestra);
- GIUSEPPE MIGLIOLI (Concertista, Docente di Viola);
- Presidente dell'Associazione Pro Loco Braone o un suo delegato (Membro di diritto).

Art. 5 Requisiti e categorie di Concorso

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di iscrizione.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

La sezione *Voci Liriche* del Concorso è rivolta a giovani cantanti di sesso maschile, di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto la maggiore età (18 anni compiuti).

In considerazione del raggiungimento della piena maturità vocale si stabilisce il limite di età massimo di 38 anni compiuti: sono ammessi quindi al Concorso cantanti nati in data non antecedente al 01/01/1983.

Il Concorso è aperto alle vocalità di Tenore, Baritono e Basso.

È permessa l'iscrizione dei partecipanti delle scorse edizioni del Concorso, ad eccezione del primo classificato e dei vincitori del Premio "Rizzardo Bino" delle passate edizioni.

Il numero massimo di iscrizioni ammesse a questa sezione è fissato a **50 Cantanti**.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

La sezione *Strumentisti* del Concorso è rivolta a giovani strumentisti di qualsiasi nazionalità, fino ad un massimo d'età di 30 anni compiuti; sono ammessi quindi al Concorso musicisti nati in data non antecedente al 01/01/1991.

È permessa l'iscrizione dei partecipanti delle scorse edizioni del Concorso. I vincitori delle edizioni passate (primi classificati di ogni categoria e vincitori del Premio "Rizzardo Bino") possono iscriversi unicamente a categorie differenti da quella premiata.

La sezione *Strumentisti* prevede la suddivisione in **2** (due) **categorie**:

- CAT. SOLISTI: Solisti Diplomati e non Diplomati, nati in data non antecedente al 01/01/1991;
- CAT. MUSICA DA CAMERA: formazioni di Musica da Camera fino a un massimo di cinque elementi (dal Duo al Quintetto compreso) – massima età media dei componenti: 25 anni.

È permessa l'iscrizione a più categorie contemporaneamente e con più formazioni da Camera.

Il numero massimo di iscrizioni ammesse a questa sezione è fissato a **50 partecipanti**.

Art. 6 Modalità di ammissione

I candidati dovranno presentare la domanda di iscrizione al Concorso, nonché ogni altra documentazione richiesta, entro e non oltre il ~~30 Giugno 2021~~ **4 luglio 2021 alle ore 23.00** (UTC/GMT+1). L'Organizzazione si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento precedente la scadenza, al raggiungimento del numero massimo consentito per entrambe le categorie.

La domanda deve pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

- Iscrizione online: tramite il sito www.casatorrebonfadini.it, sezione *Concorso Internazionale "Rizzardo Bino"*. L'iscrizione sarà considerata valida solo al ricevimento di un'email di conferma.
- Posta elettronica: inviare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.casatorrebonfadini.it) in formato PDF, unitamente alla scansione del bonifico del pagamento della quota d'iscrizione, all'indirizzo email: casatorrebonfadini@gmail.com. L'iscrizione sarà considerata valida solo al ricevimento di una email di conferma.
- Posta o consegna a mano: compilare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.casatorrebonfadini.it) e copia del bonifico del pagamento della quota d'iscrizione e inviarlo con raccomandata con ricevuta di ritorno (o consegnarlo di persona) all'indirizzo: *Pro Loco Braone c/o Comune di Braone, via Re 2, 25040, Braone (BS) Italy.*

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dal Concorso.

La domanda di ammissione al Concorso implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice e del presente Regolamento.

Art. 7 Quote d'iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede una quota di iscrizione pari a:

- 40,00 € per la sezione *Voci Liriche*;
- 35,00 € per la sezione *Strumentisti*.

La quota di partecipazione delle formazioni di Musica da Camera varia in base al numero di componenti (Duo 70 €; Trio 105 €; Quartetto 140 €; Quintetto 175 €).

Tale quota dovrà essere versata entro la data di scadenza dell'iscrizione (vedi Art. 6) tramite una delle seguenti modalità:

- versamento su conto corrente bancario:
Intestatario: **Pro Loco Braone** IBAN: **IT 19 X 05387 54160 000042830937**
BIC: BPMOIT22XXX Banca: BPER BANCA - Agenzia di Breno.
- pagamento online al termine dell'iscrizione sul sito web; al costo verranno applicate commissioni.
- trasferimento su conto PayPal *casatorrebonfadini@gmail.com*, inoltrando la contabile della transazione al medesimo indirizzo e-mail. All'Organizzazione dovrà pervenire l'importo completo della quota di iscrizione; eventuali commissioni saranno a carico del Concorrente e non dovranno essere sottratte dal versamento.

Le quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 8 Programma d'esame

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero o di parte del programma d'esame. È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.

La durata dell'Audizione non eccederà i 15 minuti; non vi è invece un limite di tempo minimo per ciascuna prova.

Il Concorrente può bensì presentare un programma d'esame con durata complessiva maggiore di 15 minuti; la Commissione sospenderà l'esibizione allo scadere del tempo a disposizione.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

I Cantanti in gara dovranno presentare 4 (quattro) arie del repertorio operistico in lingua originale e complete di recitativo e cabaletta ove previsto; la ripetizione della cabaletta è facoltativa.

Durante la prova di Audizione il candidato eseguirà due arie tra quelle da lui presentate: una a propria scelta e una su richiesta della Giuria.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

Gli Strumentisti dovranno presentare almeno due brani a scelta di autori e periodi diversi tratti dal repertorio del proprio strumento o ensemble cameristico.

Le composizioni dovranno essere proposte nella loro interezza, con ciascun movimento, tempo e parte che le componga. Nel caso di Sonate e Concerti, sarà la Commissione ad indicare al Concorrente quale parte del programma eseguire.

Art. 9 Calendario di Audizione

Al termine delle iscrizioni, i candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 saranno convocati tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail comunicato nel modulo d'iscrizione. La mancanza del suddetto contatto sarà considerata come rinuncia al Concorso.

Il calendario delle prove d'esame sarà inoltre consultabile sul sito www.casatorrebonfadini.it. Eventuali modifiche al calendario saranno tempestivamente comunicate sul sito web e via e-mail.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove d'esame nell'ordine prestabilito e dovranno presentarsi presso *Casa Torre Bonfadini* all'orario precedentemente comunicato dall'Organizzazione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria.

N.B.: Per motivi di sicurezza relativi al COVID19 tutte le prove non saranno aperte al pubblico.

Art. 10 Graduatoria e finalisti

Espletate le prove di selezione, La Commissione giudicatrice sceglierà i Concorrenti meritevoli per ogni sezione e categoria che, avvisati telefonicamente dall'Organizzazione, accederanno alla prova finale.

Saranno ammessi fino a un massimo di 8 (otto) finalisti per la sezione *Voci Liriche*; saranno selezionati fino ad un massimo di 15 (quindici) finalisti per la sezione *Strumentisti*.

I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto e la media dei voti sarà calcolata aritmeticamente.

Non saranno stilate graduatorie per gli iscritti non qualificati alle Finali. La Commissione non rilascerà commenti qualitativi sulle performance; i partecipanti saranno tenuti a NON contattare in alcun modo i Giurati durante o a seguito delle premiazioni.

Art. 11 Finale

Per motivi di sicurezza relativi al COVID19, le Finali non saranno aperte al pubblico.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

La Finale della sezione *Voci Liriche* si terrà Sabato 10 Luglio 2021 a partire dalle ore 20.00.

I Concorrenti dovranno eseguire una tra le quattro arie presentate durante la prova di Audizione, su richiesta della Commissione.

A seguito di una conclusiva valutazione della Giuria, sarà dato spazio alla proclamazione dei vincitori e alla consegna dei Premi.

L'assegnazione del Premio "Rizzardo Bino" verrà comunicata al termine della finale di Sabato 17 Luglio e potrà essere assegnato a uno dei vincitori o finalisti delle categorie *Voci Liriche maschili* oppure *Giovani Strumentisti*.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

La Finale della sezione *Strumentisti* si terrà Sabato 17 Luglio 2021 a partire dalle ore 20.00.

I finalisti di ogni categoria si atterranno al programma d'esame delle Audizioni, eseguendo solamente i brani richiesti dalla Commissione.

A seguito di una conclusiva valutazione della Commissione, sarà dato spazio alla proclamazione dei vincitori e alla consegna dei Premi per Categorie e dei Premi Speciali.

L'assegnazione del Premio "Rizzardo Bino" verrà comunicata al termine della finale di Sabato 17 Luglio e potrà essere assegnato a uno dei vincitori o finalisti delle categorie *Voci Liriche maschili* oppure *Giovani Strumentisti*.

Art. 12 Pianista accompagnatore

L'Organizzazione mette a disposizione di ciascun partecipante un pianista accompagnatore, previa comunicazione durante l'atto di iscrizione e previo pagamento di un supplemento di **35,00 €** che dovrà essere inviato in unica soluzione con la quota di partecipazione entro la data di scadenza delle iscrizioni.

Nella quota è compresa la possibilità di effettuare una prova con il pianista accompagnatore della durata di 20 minuti. La prova sarà prevista nella stessa giornata di Audizione.

Ogni prova aggiuntiva richiesta dovrà essere concordata direttamente con la Segreteria del Concorso, previo pagamento e verifica della disponibilità del pianista accompagnatore.

Se il Concorrente intende avvalersi del pianista accompagnatore, dovrà far pervenire alla Segreteria organizzativa gli spartiti del programma d'esame entro il termine di iscrizione.

Art. 13 Strumentazione e documentazione necessaria

I Partecipanti dovranno presentarsi alle prove muniti dei seguenti documenti, da consegnare durante alla fase di registrazione in loco prima della propria Audizione:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- due copie stampate degli spartiti di ciascun brano/aria da consegnare alla Commissione;
- eventuali documenti e autocertificazioni richieste dalle normative vigenti al momento del concorso, come misure di prevenzione connesse all'emergenza da COVID-19.

I Concorrenti dovranno provvedere personalmente agli strumenti musicali (ad esclusione del pianoforte) e poggipiedi. I leggi saranno forniti dall'Organizzazione.

Art. 14 Premi

La Commissione giudicatrice si riserva la possibilità di non assegnare un premio.

Il corrispettivo del premio sarà inviato al vincitore tramite bonifico bancario entro il 31 Dicembre 2021. La mancata comunicazione degli estremi bancari da parte dei vincitori entro 30 giorni dalla Finale del Concorso sarà considerata quale rinuncia e quindi il premio non verrà assegnato. I premi non erogati non saranno riassegnati.

Premio dedicato a entrambe le Sezioni (Voci Liriche e Strumentisti):

- PREMIO "RIZZARDO BINO": 1.500,00 € + targa. *Potranno concorrere al Premio tutti i Finalisti della sezione Strumentisti e il vincitore e i Finalisti della sezione Voci Liriche maschili; il premio sarà assegnato al termine della Finale di Sabato 17 Luglio 2021.*

Casa Torre Bonfadini potrà invitare i vincitori della presente edizione del Concorso per concerti o eventi musicali, presso la propria sala da concerti, nell'ambito di future programmazioni.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

1° classificato: 1.000,00 €

2° classificato: 500,00 €

3° classificato: 300,00 €

PREMIO SPECIALE per VOCI LIRICHE:

- *Royal Opera House* di Muscat: i vincitori o candidati particolarmente meritevoli potranno essere scritturati in concerti e/o ruoli d'opera alla *Royal Opera House Muscat* (Oman) e/o presso altre Istituzioni Musicali nazionali e internazionali.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

CAT. SOLISTI

1° classificato: 750,00 €

2° classificato: 550,00 €

3° classificato: 350,00 €

CAT. MUSICA DA CAMERA

1° classificato: 1.200,00 €

2° classificato: 800,00 €

3° classificato: 400,00 €

PREMI SPECIALI per tutte le categorie STRUMENTISTI:

- Premio "Renzo Bechini": per un giovane violista che si è distinto nella competizione, la famiglia Bechini mette a disposizione un arco realizzato dal Maestro Renzo Bechini (dal valore di 5.000€) in comodato d'uso gratuito per 24 mesi.
- Premio Under16 (Miglior strumentista under 16): 300,00€.
- Premio "ArteDonna PromAzioni360" (Miglior interprete femminile): gioiello.

La Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di segnalare candidati meritevoli presso istituzioni concertistiche di caratura nazionale e internazionale.

Art. 15 RegISTRAZIONI

I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video e fotografie relative ad ogni fase del Concorso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva di *Casa Torre Bonfadini* e di *Pro Loco Braone* per qualsiasi utilizzo. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o fotografie durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Organizzazione.

Art. 16 Misure di prevenzione connesse a COVID-19

I partecipanti al concorso, ed eventuali loro accompagnatori, saranno tenuti a rispettare le restrizioni sanitarie e le misure di prevenzione connesse all'emergenza da COVID-19 vigenti al momento della partecipazione alla manifestazione. Si impegneranno inoltre a dichiarare sotto la propria responsabilità di essere edotti sulle principali misure di prevenzione del COVID-19, di non essere affetti da febbre o altri sintomi influenzali suggestivi di COVID-19 e di non aver avuto contatti con persone in quarantena né risultate positive al virus, negli ultimi 14 giorni.

Art. 17 Spese di viaggio, vitto e alloggio

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 18 Responsabilità

L'Organizzazione si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie e declina ogni responsabilità circa eventuali danni o furti che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso.

I partecipanti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'Organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

La domanda di ammissione al Concorso implica l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e precisazioni del presente Bando e del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice.

Art. 19 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679), i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al Concorso saranno raccolti presso la Direzione organizzativa di *Casa Torre Bonfadini* per le finalità di gestione del Concorso medesimo. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del Concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). nei confronti del titolare del trattamento dei dati.