



**CASA TORRE
BONFADINI**
PICCOLO SALOTTO DELLA CULTURA

PRO LOCO BRAONE
in collaborazione con
Casa Torre Bonfadini - piccolo salotto della cultura

ORGANIZZA

la IV edizione del
CONCORSO INTERNAZIONALE PER
GIOVANI STRUMENTISTI E VOCI LIRICHE MASCHILI
“RIZZARDO BINO”

Art. 1 Presentazione

Casa Torre Bonfadini e Pro Loco Braone organizzano la quarta edizione del Concorso internazionale per giovani Strumentisti e Voci Liriche maschili “Rizzardo Bino”.

Il Concorso ha lo scopo di valorizzare giovani musicisti, evidenziare il loro talento, arte e ispirazione e la promozione turistica e culturale del territorio della Valle Camonica.

Art. 2 Periodo di svolgimento e calendario Audizioni

Il Concorso si terrà da Martedì 25 Giugno a Domenica 30 Giugno 2019, secondo il programma di seguito illustrato:

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

Martedì 25 Giugno ore 09/19: **Audizioni** Voci Liriche maschili (Tenori, Baritoni e Bassi)

Mercoledì 26 Giugno ore 09/19: **Audizioni** Voci Liriche maschili (Tenori, Baritoni e Bassi)

Giovedì 27 Giugno ore 20.30: **Finale e Premiazione Voci Liriche maschili**

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

Mercoledì 26 Giugno ore 09/19: **Preselezioni** Categoria Giovanissimi *

Giovedì 27 Giugno ore 09/15: **Audizioni** Concorrenti selezionati Categoria Giovanissimi

Venerdì 28 Giugno ore 09/19: **Audizioni** Categoria Solisti

Sabato 29 Giugno ore 09/19: **Audizioni** Categoria Musica da Camera

Domenica 30 Giugno ore 15: **Finale e Premiazione Strumentisti**

L'Organizzazione si riserva di variare il calendario delle Audizioni, posticipando o anticipando le prove rispetto alla giornata sopra segnalata.

* Per la Categoria Giovanissimi sarà prevista una preselezione degli iscritti durante la giornata di Mercoledì 26 Giugno 2019, dalle ore 9.00 alle ore 19.00. I candidati saranno valutati da due delegati e/o membri della Commissione; solo i Concorrenti selezionati potranno esibirsi alla presenza della Giuria del Concorso il giorno successivo, presentando il medesimo programma della fase di preselezione.

Art. 3 Luogo di svolgimento

Le Audizioni e la Finale del Concorso si svolgeranno presso **Casa Torre Bonfadini: Via S. Antonio, 25040, Braone (BS - Italia)**, dove sarà altresì ubicata la Segreteria del Concorso per la registrazione e le informazioni.

Le preselezioni della Categoria Giovanissimi di Mercoledì 26 Giugno si terranno in altra sede, la quale verrà comunicata in seguito.

Art. 4 Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta da:

- M.o GIAMPAOLO BISANTI, Presidente di Commissione (Direttore d'orchestra e Direttore Stabile della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari);
- M.o VINCENZO DE VIVO (Direttore artistico della stagione lirica della Fondazione Teatro delle Muse di Ancona e dell'Accademia d'arte lirica di Osimo);
- Dott. MAURIZIO MAGLIETTA (Artists Manager);
- M.o GIUSEPPE MIGLIOLI (Concertista, Docente di Viola ed ESTA Advisor);
- Prof.ssa RAFFAELLA MURDOLO (Artistic Manager della Royal Opera House Muscat);
- Presidente dell'Associazione Pro Loco Braone o un suo delegato (Membro di diritto).

Art. 5 Requisiti e categorie di Concorso

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di iscrizione.

Concorso Internazionale per Voci Liriche Maschili:

La sezione *Voci Liriche* del Concorso è rivolta a giovani cantanti di sesso maschile, di qualsiasi nazionalità, che abbiano compiuto la maggiore età (18 anni compiuti).

In considerazione del raggiungimento della piena maturità vocale si stabilisce il limite di età massimo di 38 anni; sono ammessi quindi al Concorso cantanti nati entro e non oltre il 31/12/1981.

Il Concorso è aperto alle vocalità di Tenore, Baritono e Basso.

Il numero massimo di iscrizioni ammesse a questa sezione è fissato a **64** Cantanti.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

La sezione *Strumentisti* del Concorso è rivolta a giovani strumentisti di qualsiasi nazionalità, fino ad un massimo d'età di 30 anni compiuti; sono ammessi quindi al Concorso musicisti nati entro e non oltre il 31/12/1989.

È permessa l'iscrizione dei partecipanti delle scorse edizioni del Concorso.

I vincitori delle edizioni passate (primi classificati di ogni categoria e vincitori del Premio "Rizzardo Bino") possono iscriversi unicamente a categorie differenti da quella premiata.

La sezione *Strumentisti* prevede la suddivisione in **3** (tre) **categorie**:

- CAT. GIOVANISSIMI: Solisti studenti dei primi anni di Conservatori, Accademie e scuole Musicali, nati entro il 31/12/2004;
- CAT. SOLISTI: Solisti Diplomati e non Diplomati, nati entro il 31/12/1989;
- CAT. MUSICA DA CAMERA: formazioni di Musica da Camera fino a un massimo di 6 elementi (dal Duo al Sestetto compreso) – massima età media dei componenti: 28 anni.

Il Concorrente può iscriversi a categorie di livello superiore rispetto a quella di appartenenza, ma non inferiore. È permessa l'iscrizione a più categorie contemporaneamente e con più formazioni da Camera.

Per la sezione *Strumentisti*, le iscrizioni potrebbero essere chiuse precedentemente alla data indicata (vedi Art. 6), al raggiungimento del numero massimo consentito dalle esigenze organizzative.

Art. 6 Modalità di ammissione

I candidati dovranno presentare la domanda di iscrizione al Concorso, nonché ogni altra documentazione richiesta, entro e non oltre **Domenica 9 Giugno 2019 alle ore 20.00**. L'Organizzazione si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni in qualsiasi momento precedente la scadenza, al raggiungimento del numero massimo consentito.

La domanda deve pervenire attraverso una delle seguenti modalità:

- Iscrizione online: tramite il sito www.casatorrebonfadini.it, sezione *Concorso Internazionale "Rizzardo Bino"*. Al termine della procedura online sarà inviata una e-mail di conferma per l'avvenuta iscrizione.
- Posta elettronica: inviare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.casatorrebonfadini.it) in formato PDF, unitamente alla scansione del bonifico del pagamento della quota d'iscrizione, all'indirizzo email: casatorrebonfadini@gmail.com. L'iscrizione sarà considerata valida solo al ricevimento di una email di conferma.
- Posta: compilare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.casatorrebonfadini.it) e copia del bonifico del pagamento della quota d'iscrizione e inviarlo con raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo:
Pro Loco Braone c/o Comune di Braone, via Re 2, 25040, Braone (BS) Italy.
- Consegna a mano: consegnare il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.casatorrebonfadini.it) e copia del bonifico del pagamento della quota d'iscrizione presso *Comune di Braone, via Re 2, 25040, Braone (BS) Italy.*

La mancata produzione degli allegati richiesti comporterà l'esclusione dal Concorso.

La domanda di ammissione al Concorso implica l'accettazione del giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice e del presente Regolamento.

Art. 7 Quote d'iscrizione

La partecipazione al Concorso prevede una quota di iscrizione pari a **35,00 €** per ciascun Concorrente (Strumentista e Cantante Lirico).

La quota di partecipazione delle formazioni di Musica da Camera varia in base al numero di componenti (Duo 70 €; Trio 105 €; Quartetto 140 €; Quintetto 175 €; Sestetto 210 €).

Tale quota dovrà essere versata entro la data di scadenza dell'iscrizione (vedi Art. 6) tramite una delle seguenti modalità:

- versamento su conto corrente bancario:
Intestatario: **Pro Loco Braone** IBAN: **IT56R 03111 54160 000000040193**
BIC: BLOPIT22396 Banca: UBI Banca Di Valle Camonica Agenzia di Breno.
- pagamento online al termine dell'iscrizione sul sito web; al costo verranno applicate commissioni.
- trasferimento su conto PayPal *casatorrebonfadini@gmail.com*, inoltrando la contabile della transazione al medesimo indirizzo e-mail. All'Organizzazione dovrà pervenire l'importo completo della quota di iscrizione; eventuali commissioni saranno a carico del Concorrente e non dovranno essere sottratte dal versamento.

Le quota di iscrizione non è rimborsabile.

Il Concorso ha ottenuto il patrocinio dell'Associazione Esta-Italia con sede a Cremona. Esta è l'acronimo di European String Teachers Association, Ente riconosciuto dal consiglio d'Europa, dove conta una sede in ogni singola nazione.

*I soci Esta-Italia potranno usufruire di **un'agevolazione del 10%** al momento dell'iscrizione al Concorso e ai concerti organizzati da Casa Torre Bonfadini durante l'anno 2019.*

Art. 8 Programma d'esame

La Commissione giudicatrice potrà a suo insindacabile giudizio chiedere ai candidati l'esecuzione dell'intero o di parte del programma d'esame. È facoltà della Commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento.

La durata dell'Audizione non eccederà i 15 minuti; non vi è invece un limite di tempo minimo per ciascuna prova.

Il Concorrente può bensì presentare un programma d'esame con durata complessiva maggiore di 15 minuti; la Commissione sospenderà l'esibizione allo scadere del tempo a disposizione.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

I Cantanti in gara dovranno presentare 4 (quattro) arie del repertorio operistico in lingua originale e complete di recitativo e cabaletta ove previsto; la ripetizione della cabaletta è facoltativa.

Durante la prova di Audizione il candidato eseguirà due arie tra quelle da lui presentate: una a propria scelta e una su richiesta della Giuria.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

Gli Strumentisti dovranno presentare almeno due brani a scelta di autori e periodi diversi tratti dal repertorio del proprio strumento o ensemble cameristico.

Le composizioni dovranno essere proposte nella loro interezza, con ciascun movimento, tempo e parte che le componga. Nel caso di Sonate e Concerti, sarà la Commissione ad indicare al Concorrente quale parte del programma eseguire.

Art. 9 Calendario di Audizione

Dopo il termine delle iscrizioni, i candidati in possesso dei requisiti di cui all'art. 5 saranno convocati tramite posta elettronica all'indirizzo e-mail comunicato nel modulo d'iscrizione. La mancanza del succitato contatto sarà considerata come rinuncia al Concorso.

Il calendario delle prove d'esame sarà inoltre consultabile sul sito www.casatorrebonfadini.it, sezione *Concorso internazionale "Rizzardo Bino"*.

Eventuali modifiche al calendario saranno tempestivamente comunicate attraverso il sito web e via e-mail.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove d'esame nell'ordine prestabilito e dovranno presentarsi presso *Casa Torre Bonfadini* all'orario precedentemente comunicato dall'Organizzazione. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Commissione Giudicatrice, prima della chiusura del verbale relativo alla loro categoria.

Tutte le prove d'esame saranno pubbliche.

Art. 10 Graduatoria e finalisti

Espletate le prove di selezione, La Commissione giudicatrice sceglierà i Concorrenti meritevoli per ogni sezione e categoria che, avvisati telefonicamente dall'Organizzazione, accederanno alla prova finale.

Saranno ammessi fino a un massimo di 8 (otto) finalisti per la sezione Voci Liriche; saranno selezionati dalla Giuria fino ad un massimo di 3 (tre) strumentisti per la Cat. GIOVANISSIMI e non oltre 5 (cinque) Concorrenti per la Cat. SOLISTI e 5 (cinque) per la Cat. MUSICA DA CAMERA.

I Commissari esprimeranno il proprio voto a scrutinio segreto e la media dei voti sarà calcolata aritmeticamente.

Non saranno stilate graduatorie per gli iscritti non qualificati alle Finali. La Commissione non rilascerà commenti qualitativi sulle performance; i partecipanti saranno tenuti a NON contattare in alcun modo i Giurati durante o a seguito delle premiazioni.

Art. 11 Finale

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

La Finale della sezione *Voci Liriche* si terrà Giovedì 27 Giugno 2019 a partire dalle ore 20.30 e sarà aperta al pubblico.

Su richiesta della Commissione, i Concorrenti dovranno eseguire una tra le quattro arie presentate durante la prova di Audizione, su scelta della Commissione.

A seguito di una conclusiva valutazione della Commissione, sarà dato spazio alla proclamazione dei vincitori e alla consegna dei Premi e dei Premi Speciali.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

La Finale della sezione *Strumentisti* si terrà Domenica 30 Giugno 2019 a partire dalle ore 15.00 e sarà aperta al pubblico.

I finalisti (Cat. Giovanissimi, Cat. Solisti e Cat. Musica da Camera) si atterranno al programma d'esame delle Audizioni, eseguendo solamente i brani richiesti dalla Commissione.

A seguito di una conclusiva valutazione della Commissione, sarà dato spazio alla proclamazione dei vincitori e alla consegna dei Premi per Categorie e dei Premi Speciali.

Art. 12 Strumentazione e documentazione necessaria

I Partecipanti dovranno presentarsi alle prove muniti dei seguenti documenti, da consegnare durante alla fase di registrazione in loco prima della propria Audizione:

- carta di identità o passaporto in corso di validità;
- due copie degli spartiti di ciascun brano/aria da consegnare alla Commissione.

I Concorrenti dovranno provvedere personalmente agli strumenti musicali (ad esclusione del pianoforte) e poggiapiedi. I leggi saranno forniti dall'Organizzazione.

Art. 13 Pianista accompagnatore

L'Organizzazione mette a disposizione di ciascun partecipante un pianista accompagnatore, previo comunicazione durante l'atto di iscrizione e previo pagamento di un supplemento di 30,00 € che dovrà essere inviato in unica soluzione con la quota di partecipazione entro la data di scadenza delle iscrizioni.

Nella quota è compresa la possibilità di effettuare una prova con il pianista accompagnatore della durata di 20 minuti. La prova sarà prevista nella stessa giornata di Audizione.

Ogni prova aggiuntiva richiesta dovrà essere concordata direttamente con la Segreteria del Concorso, previo pagamento e verifica della disponibilità del pianista accompagnatore.

Se il Concorrente intende avvalersi del pianista accompagnatore, dovrà far pervenire alla Segreteria organizzativa gli spartiti del programma d'esame entro il termine di iscrizione.

Art. 14 Premi

La Commissione giudicatrice si riserva la possibilità di non assegnare un premio.

Il corrispettivo del premio sarà inviato al vincitore tramite bonifico bancario entro il 31 Dicembre 2019. La mancata comunicazione degli estremi bancari da parte dei vincitori entro 30 giorni dalla Finale del Concorso sarà considerata quale rinuncia e quindi il premio non verrà assegnato. I premi non erogati non saranno riassegnati.

Concorso Internazionale per Voci Liriche maschili:

- 1° classificato: 1.000,00 €
- 2° classificato: 500,00 €
- 3° classificato: 300,00 €

PREMI SPECIALI per VOCI LIRICHE:

- Premio per Voci Liriche maschili: 1.000,00 €
- I vincitori o candidati particolarmente meritevoli potranno essere scritturati in concerti e/o ruoli d'opera alla *Royal Opera House Muscat* (Oman) e/o presso altre Istituzioni Musicali nazionali e internazionali.

Concorso Internazionale per giovani Strumentisti:

CAT. GIOVANISSIMI

- 1° classificato: 150,00 € + attestato di riconoscimento
- 2° classificato: 50,00 € + attestato di riconoscimento
- 3° classificato: attestato di riconoscimento

PREMIO SPECIALE per Cat. Giovanissimi:

- Premio "Esta Italia": Esta Italia mette a disposizione un premio nella categoria Giovanissimi, allo strumentista ad arco che si è distinto durante le prove del Concorso. Il premio prevede la partecipazione ad una delle rassegne nazionali organizzate da Esta.

CAT. SOLISTI

1° classificato: 750,00 €

2° classificato: 550,00 €

3° classificato: 350,00 €

CAT. MUSICA DA CAMERA

1° classificato: 1.200,00 €

2° classificato: 800,00 €

3° classificato: 400,00 €

PREMI SPECIALI per tutte le categorie STRUMENTISTI:

- Premio "Rizzardo Bino": 1.000,00 € + targa
- Premio "Miglior Talento under 18": 1.000,00 €
- Premio "San Valentino": Concerto offerto dal Comune di Breno e inserito in uno dei cartelloni musicali programmati dall'Assessorato alla Cultura.
- Premio "ArteDonna PromAzioni360" (Miglior interprete femminile): gioiello.

La Commissione giudicatrice si riserva la facoltà di segnalare candidati meritevoli presso istituzioni concertistiche di caratura nazionale e internazionale.

Casa Torre Bonfadini potrà invitare vincitori della presente edizione del Concorso per concerti o eventi musicali, presso la propria sala da concerti, nell'ambito di future programmazioni da tenersi a partire dal 2020.

Art. 15 RegISTRAZIONI

I Concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica per le registrazioni audio e/o video e fotografie relative ad ogni fase del Concorso. Tali registrazioni resteranno di proprietà esclusiva di *Casa Torre Bonfadini* e di *Pro Loco Braone* per qualsiasi utilizzo. Non potranno altresì essere effettuate riprese, registrazioni o fotografie durante tutto il Concorso, se non tramite espressa autorizzazione dell'Organizzazione.

Art. 16 Responsabilità

L'Organizzazione si riserva di apportare al presente bando tutte le modifiche che si rendessero necessarie e declina ogni responsabilità circa eventuali danni o furti che si verificassero nei confronti dei concorrenti e di quanto di loro proprietà durante lo svolgimento del Concorso.

I partecipanti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'Organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 17 Spese di viaggio, vitto e alloggio

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Art. 18 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati nelle domande di partecipazione al Concorso saranno raccolti presso la Direzione organizzativa di *Casa Torre Bonfadini* per le finalità di gestione del Concorso medesimo. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate allo svolgimento del Concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi del D. Lgs. 30 Giugno 2003 n. 196 nei confronti del titolare del trattamento dei dati.